

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

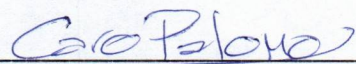
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-591-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

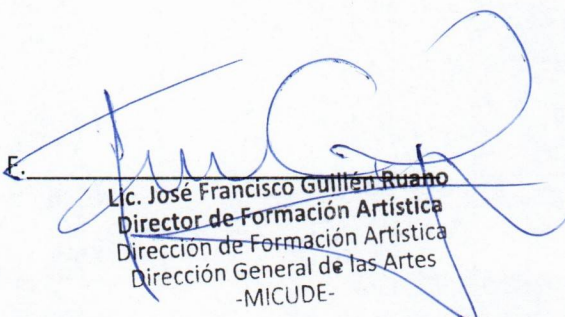
1. Elabore la Planificación de los contenidos del curso de **Piano**.
2. Realice las capacitaciones del curso de **Piano**.
3. Elaborare y presentar los informes a las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.



María Carolina Palomo Cajas

F.

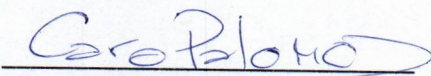


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

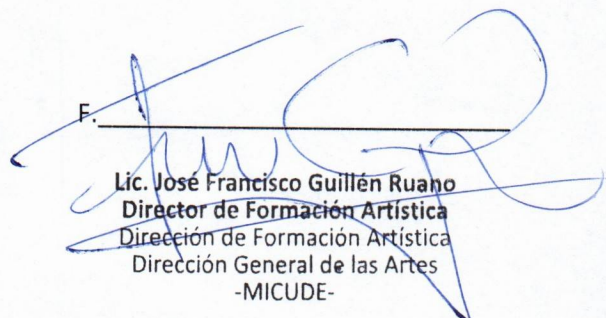
1. Postura corporal
2. Posición natural de la mano
3. Independencia básica de los dedos

F.



Maria Carolina Palomo Cajas

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**Planificación del Curso de:
Piano 4, 5 y 6**

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 2 al 27 de febrero del 2026	Desarrollar la mecánica de los dedos, a través de la postura del cuerpo brazos y muñecas.	- Independencia de dedos. - Toca escalas y ejercicios de forma regular. - Coordinación de dedos fuertes y débiles.	- Uso de metrónomo - Manos separadas - Manos juntas despacio	- Diagnóstico musical inicial. - Ejercicios en negras y después corcheas sin alterar el ritmo ni postura - utilización de la memoria musical en frases muy cortas, afín de observar postura y mecánica.	RECURSOS HUMANOS: Docente y Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Piano, metrónomo, partituras. RECURSOS FISICOS: Aula amplia y ventilada.
				-	
				-	